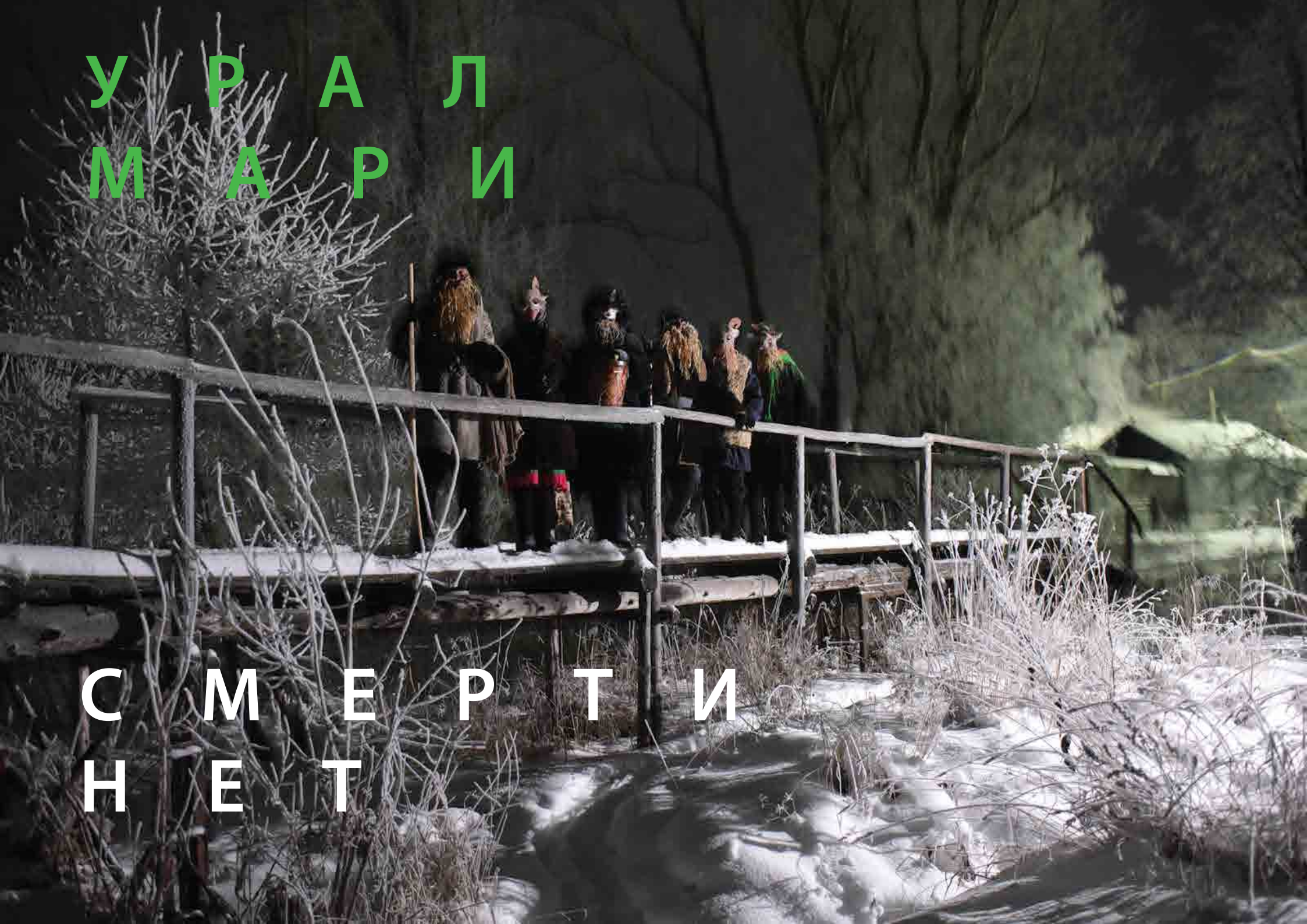


У Р А Л  
М А Р И

С М Е Р Т И  
Н Е Т



Федор Телков, фотограф, Екатеринбург

Александр Сорин, фотограф, продюсер, Москва

Наталья Конрадова, антрополог, Берлин

При поддержке фонда “Хамовники” и Центра документальной фотографии “Фотодок”

**Представляют мультимедийный проект**

## **Урал мари. Смерти нет**

Что будет после смерти и куда уходят мертвые? Каждая культура производит свой собственный ответ, но все они стремятся к одной цели – бессмертию. Современный городской житель старается вообще не думать о плохом. В деревнях, где сохранился традиционный уклад, убеждены в существовании иного мира: с ним постоянно поддерживается связь, живые влияют на мертвых, а мертвые – на живых. Смерть составляет такую значительную часть деревенской жизни, она всегда так близка и возможна, а границы между мирами такие тонкие, что смерти – как ухода навсегда, как бесследного исчезновения – и вовсе нет.

**Больше года команда проекта ездила в экспедиции по деревням, где живут уральские мари́йцы. Мари́йцы живут современной деревенской жизнью – ходят на работу, покупают бытовую технику, смотрят телевизор и читают газеты. А в особые моменты вспоминают о своих языческих традициях – по праздникам угощают умерших родных их любимой едой, общаются с ними во снах, получают их просьбы или предсказания и стараются не портить отношения.**

Всего каких-то сто лет назад похожие магические практики были характерны не только для мари́йцев, но и для русских и любых других предков современных горожан. Мы по-прежнему носим цветы на кладбище – “угощаем” наших родных, верим в приметы и ищем знаки сверхъестественного в нашей городской супер-рациональной реальности. Так что быть мари́йцем – это значит хранить свои традиции дольше других.

**Колонизация мари́йцев во времена Российской империи, а затем советская власть и глобализация частично разрушили традиции. Мари́йцы массово русифицировались, уезжали в города, забывали язык. Сейчас многие городские и сельские жители пытаются вернуться к корням и, сами того не замечая, трансформируют их. Мы стали свидетелями живого процесса синтеза разных религиозных и мистических представлений – из рассказов дедушек и бабушек, телевидения, интернета и современной эзотерической литературы.**



ИЗБИРАТЕЛЬНЫЙ  
УЧАСТОК № 159

ПАТЯЛЕН УЖЫНА  
ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ

РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ  
ШВЕДСКАЯ ОБЛАСТЬ  
ИРИСКИЙ ГОРСКИЙ РАЙОН  
ЖЕЧЬ-ИРА-ЛИПОВСКИЙ РАЙОН  
ВЕРХ-ПОТАМСКИЙ  
СЕЛЬСКИЙ КЛУБ  
МОУ АЛ-ЛИПОВСКИЙ ДС  
ВЕРХ-ПОТАМСКАЯ







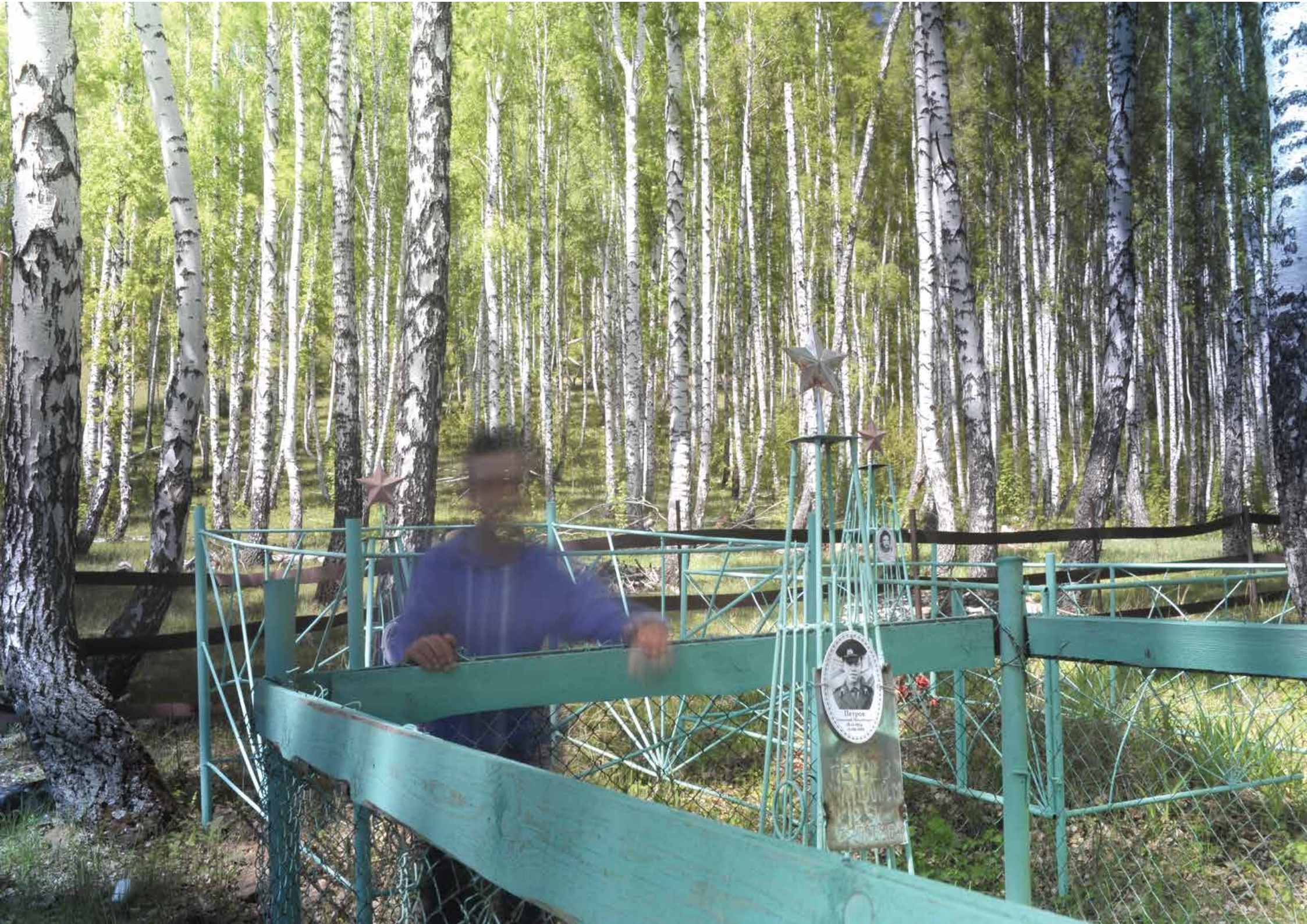
•  
Р О Д Н Ы Е  
М Е Р Т В Ы Е



**Есть несколько дней в году, когда в марийских деревнях поминают умерших. На марийскую Пасху, или “кугече”, кладбище открывается и покойные приходят в деревню навестить родные дома.**

В четверг пасхальной недели в домах, где есть покойные дедушки, бабушки, родители или дети, незадолго до рассвета зажигают свечи и расставляют еду и напитки. Марийцы говорят, что о присутствии родных можно узнать по их реакции: если свеча потрескивает, значит, угощение нравится. В июне, на Родительский день, или Семик, кладбище закрывается и сытые покойники возвращаются на свое место. Родительский день, или Семик, приходится на среду или четверг перед Троицей. В этот день нужно проводить родных – прийти на кладбище и напоследок снова как следует покормить их. Еду, которая остается на могилах, не принято выбрасывать – ее нужно съесть, а остатки отдать бедным семьям.

В некоторых деревнях покойных родственников-ветеранов Великой Отечественной угощают не на Семик, а на 9 мая. После торжественной линейки у памятника павшим или у школы жители деревни идут на кладбище и раскладывают еду и напитки на могилах родных.







С • Н Ы





## Умерших родственников мари́йцы часто видят во снах.

Родители, бабушки и дедушки, мужья и жены напоминают о себе живым, предупреждают их об угрозах, рассказывают о загробном мире и пророчествуют о будущем. Появление родных во сне всегда имеет значение для мари́йцев – это не просто воспоминание, но важный знак, который интерпретируется в соответствии с традицией. Так, если родителей давно не поминали, они жалуются на голод. Если неправильно захоронили, рассказывают, что не могут найти свой дом на том свете. Каждая новая смерть в деревне открывает дверь в потусторонний мир, и деревенские умершие приходят во снах с новыми сообщениями.







С В Я Щ Е Н Н Ы Е  
Д Е Р Е В Ь Я











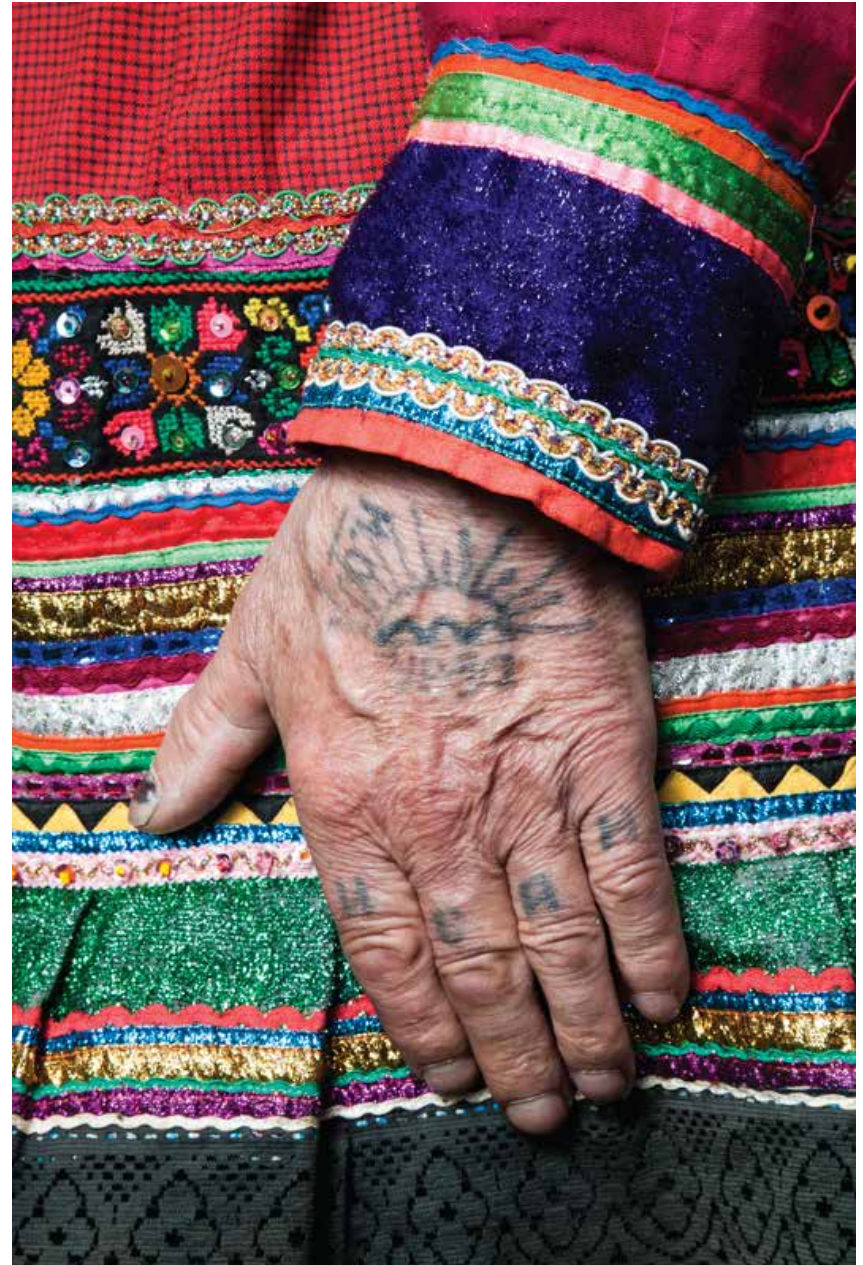
**Раз в год уральские мари́йцы собираются на моления в священной роще недалеко от деревни Сарсы.**

Раньше рощи были при каждой деревне, и в советские времена некоторые семьи продолжали тайно молиться в них. Ежегодное массовое моление появилось только в 1990-е годы, на волне интереса мари́йцев к собственной национальной культуре. Тогда же деревенские жители начали носить традиционные костюмы по – в 1960-е и 1970-е годы это не было модно, костюм был символом деревенской “отсталости”.



К О С Т Ю • М





**Как и в любом народном костюме, в марийских вышивках зашифрована информация о мироустройстве, о взаимоотношениях человека с этим и другим мирами.**

Современные уральские марийцы не носят костюмы ежедневно, однако в каждой семье хранится по несколько комплектов. Надевают их по праздникам, а также для выступлений в народных коллективах, которые есть при клубах почти в каждой деревне. Костюмы постоянно обновляются, как делали бабушки ныне живущих марийцев – к старым платьям и фартукам добавляются яркие фабричные ткани с блестками и пайетками. Вышивки марийцы не выбрасывают, а перешивают на новые вещи, поскольку старые технологии практически утеряны. ●





